

Digitale nieuwsbrief

8 juni 2018

Nr. 267

Beste lezers,

De koren komen naar u toe, dat is zeker te zeggen van middenkoor Vocalis dat afgelopen zondagochtend 3 juni in het live televisieprogramma van de ziekenomroep van het L.U.M.C. mocht zingen. En kinderkoor De Vrolijke Noot zong afgelopen woensdagmiddag, toen het 's middags ook heerlijk weer was, in het kader van Fonds 1818 in een verzorgingshuis in Leiden. Goed om in ieder geval ook te zorgen dat de medemens die een steuntje in de rug nodig heeft dat ook extra muzikaal gezien kon ontvangen. Dat is deze zaterdag 9 juni ook het geval waar voor de veertiende keer alweer de traditionele Kippen- en Kuikenloop wordt gehouden. In 2017 werd er met de gesponsorde lopers en vele andere acties het schitterende bedrag van € 300.000,- voor het K.W.F. en KiKa opgehaald. Zeer veel vrijwilligers en de belangeloze inzet van vele bedrijven en



organisaties maken jaarlijks deze nationaal zeer gewaardeerde wandeltocht mogelijk.

Ruim 7500 lopers zullen morgen diverse afstanden van 5,5 tot 42 km gaan lopen en RTV Katwijk-radio doet van 7.00 – 16.00 uur op locatie en vanuit de studio live verslag. Een speciale aanrader is de 'Herdenking dierbaren Kippenloop 2018' van ruim twintig minuten welke om 13.35 uur wordt uitgezonden en waarvoor luisteraars namen van dierbare overledenen ten gevolge van die verschrikkelijke ziekte kanker mochten aanleveren.

Waarom schrijf ik dit? Is dit parochieel nieuws? Nee, maar wel goed om te melden dat ook deze vrijwilligers zich net als onze koren voor anderen inzetten.

En waarom zou u deze Kippen- en Kuikenloop bij het mogelijke kerkbezoek dit weekend niet een vervolg geven? Waarom niet voor- of na de viering een extra kaarsje aansteken voor iemand die u kent die aan kanker is overleden? Zijn er nog families in onze parochiekern waar deze ziekte, in welke versie dan ook, aan voorbij is gegaan? Laten wij dit weekend daarom onze overleden dierbaren extra in het licht zetten. Licht u mee?

Op onze website kunt u ook al het belangrijke nieuws nalezen, zo ook nu de uitslagen van de vak- en publieksjury van het korenfestival van Vocalis van zaterdag 26 mei jl. Kijk maar op www.joannesdedoper.nl. Heeft u iets voor deze digitale nieuwsbrief, laat het ons maar weten via joannesdedoper.katwijk@casema.nl. Veel lees- en mogelijk Kippenloopwandelplesier!

Vieringen in onze parochiekern van 9 t/m 15 juni

Zaterdagmiddag	:	17.00 uur	Rozenkransgebed voor de vrede met gebedsleider Noordermeer.
Zaterdagavond	:	19.00 uur	Eucharistieviering met cantor en kapelaan Plavčić.
Zondagochtend	:	9.30 uur	Gezinsviering met De Vrolijke Noot, pastoor Hagen en diaken Winnubst. Na afloop koffiedrinken in 'de kleine JOANNES'.
Zondagavond	:	19.00 uur	Bidden van de rozenkrans en aanbidding met mogelijkheid tot biecht tot 20.30 uur.
Woensdagochtend	:	9.00 uur	Eucharistieviering met pastoor Hagen.
Donderdagochtend	:	9.00 uur	Verliesviering met gebedsleider Noordermeer.
Vrijdagavond	:	19.00 uur	Geen meditatief moment.
		19.00 uur	Weeksluiting in Rijnweide.

Mededelingen van 9 en 10 juni

- Achterin de kerk liggen strookjes waarop u uw vraag kunt schrijven voor de parochieavond van 19 juni om te stellen aan de pastoor, de diaken en de kapelaan. Dit mag anoniem. De strookjes mogen in de zwarte doos. Deze avond is bedoeld voor iedereen die vragen heeft over de vieringen.
- Denkt u aan uw aanmelding voor Sint Jansdag zondag 24 juni? Aanmelden voor de activiteit van 12.45 tot 15.00 uur kan t/m maandag 11 juni om 12.00 uur.
- Zondag / vanmorgen om 11.15 uur zullen Charlene Maria Johanna en Raymond Hendricus Jacobus Zandwijk hier in deze kerk gedoopt worden.
- Zondagavond om 19.00 uur is in deze kerk gelegenheid voor het bidden van de rozenkrans en daarna is er aanbidding met mogelijkheid tot biecht tot 20.30 uur.
- Dinsdag 12 juni is het secretariaat gesloten in verband met een parochieel secretariatenoverleg in Wassenaar.
- Zondag 17 juni is er een kerkenloop voor 'Kerk in Nood', natuurlijk mag u meelopen of fietsen, maar als u het liever rustiger aan doet? Wij zoeken nog een viertal vrijwilligers om op de drinkpost te staan hier bij de kerk. Aanmelden hiervoor kan bij het secretariaat.
- Op zaterdag 7 juli vertrekt er om 8.25 uur vanaf de H. Joannes de Doperkerk een bus naar het heiligdom van de Martelaren van Gorcum in Brielle waar wij aan de Nationale Bedevaart Brielle deelnemen. Terugkomst tegen 18.00 uur. Meer informatie en opgeven voor de reis via de intekenlijsten achterin de kerk of via internet.
- Na de zondag viering is er in 'de kleine JOANNES' gelegenheid om elkaar te ontmoeten bij de koffie.

Overleden

Leo Rijnsburger

Vergaderingen en bijeenkomsten van 8 t/m 30 juni 2018

Er zijn in deze periode tot op heden deze vergaderingen en bijeenkomsten bij het parochiesecretariaat bekend:

Datum	Tijd	Werkgroep	Plaats
Di. 12 juni		Secretariaat gesloten i.v.m. overleg alle secretariaten van de H. Augustinus	
Do. 14 juni	19.00 uur	Evenementencommissie	Pastorie
Di. 19 juni	20.00 uur	Parochiekern-avond	Horizon

In het kort

- Op onze website kunt u meer lezen over de **Nationale Bedevaart Brielle** van zaterdag 7 juli met als thema 'Volharden in het gebed'. Daar leest u meer over hoe u zich kunt aanmelden.
- Wilt u meer weten over het **parochiegesprek** dinsdagavond 19 juni? Op de website kunt u er meer over lezen in een uitnodiging. Uw vragen aan het pastoraal team kunt u (anoniem?) noteren en in de doos achterin de kerk deponeren. Maar natuurlijk mogen spontaan opgekomen vragen die avond natuurlijk ook worden gesteld.

Kerken over onze parochiegrenzen...

kapel van Onze Lieve Vrouw van Guadeloupe in Figueira

Bij onze verplaatsing van Figueira naar Sagres, in het zuidwesten van de rots Algarve, kom je langs deze romaans-gotische kapel uit de tweede helft van de dertiende eeuw. Het was een plaats van aanbidding van Hendrik de Zeevaarder. Nu gesitueerd in het Nationale Park Costa Vicentina op twee kilometer van Raposeira. Zo te zien ook opgenomen als een bezoekadres van fietsvakanties op de route van Sagres naar Lagos. Het is een komen en gaan van een Engelse colonne wit-benigen.

Links naast deze kapel is een museum gevestigd over de liturgische geschiedenis van de omgeving. Deze kapel is waarschijnlijk gebouwd door de Orde van de Tempeliers. In eerste instantie zou ik denken dat dit een club is van drinkers is, maar nee dat heb ik helemaal verkeerd. Deze orde werd in 1129 officieel erkend door de katholieke kerk en bleef bijna tweehonderd jaar bestaan. Van oorsprong was het een kleine groep ridders die het plan had opgevat om de pelgrims naar en in Palestina te beschermen tegen de overvallen van de platte landsbevolking. Uiteindelijk werd het een machtige en rijke orde. Dit kwam mede dankzij de gelofte van armoede die toetredende edelen aflagen en zo al

hun bezittingen schonken aan de Orde. De Franse koning Filips de Schone deed vervolgens alles aan om van hen af te komen. De Orde werd vervolgens in Europa vervolgt wegens ketterij en werd opgeheven. Hierna werden veel leden met hun bezittingen opgenomen door de hospitaalridders. In Portugal werden de Tempeliers vrijgesproken en veranderden hun naam in Ridders van Christus.



Deze kapel, die weerstand bood tegen de aardbeving van 1755, werd zo een zeldzaam voorbeeld van middeleeuwse kunst in een regio waar weinig monumenten van dit type overleefden. Dit religieuze gebouw is de oudste dat bewaard is gebleven. De kerk heeft een Romaans-Gotische stijl met een rechthoekig plan. Het bestaat uit een schip en wordt ondersteund aan beide zijden door één meter dikke steunberen. In de voorgevel heeft het hoofdportaal een spitvormige blinde arcade, bestaande uit kleurrijk natuursteen, met kapitelen die versierd zijn met snaren en een menselijk gezicht bedekt met rozen. Het natuursteen is ook terug te vinden op de hoeken van de kerk, de steunberen, rond de ramen, hoofdportaal en de traptreden voor het hoofdportaal. Het dak is bedekt met tegels heeft twee goten met waterspuwers.





De voorgevel heeft een ovale deur, met kapitelen versierd met snaren en een menselijk gezicht, bedekt met rosacea. Door de openstaande deuren krijg ik direct een uitnodigend gevoel. Als je binnen komt, kijk je recht op het altaar met de door de zon verblinde ramen achterin het koor. Het driedelige houten plafond wordt ondersteund door twee gordelbogen. Deze bogen, in het kleurrijke natuursteen, worden ondersteund door consoles die in de muren staan. Onder een hiervan is het enige mooie beeldhouwde wijnwaterbakje in verwerkt vlak naast de zijingang. De hoofdkapel is bedekt met een geribbelde kruisboog met twee sluitstenen in een andere kleur. De bogen worden ondersteund door acht zijkolommen met daarop versierde kapitelen. Deze zijn op de romaanse manier versierd met takken, gebladerte, schelpen en menselijke en dierlijke afbeeldingen.

Het aantal ramen in de kapel is zeer summier. Een dubbel boogvenster in het koor, in de noordelijke muur een raampje van 50x50 cm en in de voorgevel een oog raam. Het meeste

licht komt binnen via de ramen in het koor en de openstaande deuren. In de zuidelijke muur is geen echt raam maar een opening waarin de klok hangt die via een touw van binnen uit kan worden geluid. Verder is het interieur zeer



sober, geen enkele versiering te vinden. De natuurstenen omlijsting van de deur naar de sacristie en de biechtstoel die ik nog nooit in deze uitvoering ben tegen gekomen zijn nog vermeldenswaardig.

Nico van der Valk.



De heilige van de dag Maria van het Goddelijk Hart

Op 9 augustus 1863 geboren brengt ze haar kinderjaren door op kasteel Darfeld in de nabijheid van Münster. Totdat ze naar het internaat verhuist van de zusters van Sacré Coeur te Riedenburg, een vermaarde onderwijscongregatie. Het zusterleven trekt haar aan. Op 25-jarige leeftijd treedt zij in bij de Zuster van de Goede Herder in Münster en neemt de naam aan van Maria van het Goddelijk Hart.

Vanwege haar opvallende pedagogische kwaliteiten krijgt zij in 1891 de leiding over het meisjesonderwijs. Het zijn vooral de moeilijke en zware 'gevallen' waar zij een bijzonder hart voor heeft, en die zij steeds in bescherming neemt.

Goede Herder-klooster

Drie jaar later wordt ze overgeplaatst naar het vervallen Goede Herder-klooster in Porto, Portugal. In weinige jaren weet zij klooster en school weer tot bloei te brengen.

Meer dan honderd meisjes neemt zij op in het internaat. Onder die leerlingen zitten soms de meest afschuwelijke slachtoffers van huiselijk geweld of verkrachting. Zuster Maria ziet erop toe dat ze niet alleen materieel en intellectueel er boven op geholpen worden, maar zorgt er ook voor dat dit alles wordt onderbouwd met een devoot en realistisch geestelijk leven. Zelf is zij daar een voorbeeld van.

Zij laat zich inspireren door de liefde van het Goddelijk Hart naar wie zij zich genoemd heeft. Geen offer is haar te veel. Dat begint ook duidelijk te worden tot ver buiten het Goede Herder-klooster. Vele mensen van buiten komen haar raad vragen: mensen van adel, arme mensen, en vooral priesters. Ze sterft op 8 juni 1899, 35 jaar oud.

Verering en cultuur

Eén jaar na haar dood wijdde paus Leo XIII de hele wereld toe aan het Heilig Hart van Jezus. Naar het schijnt ontleende hij de inspiratie daartoe voor een niet gering deel aan zuster Maria. In 1975 werd zij door paus Paulus VI zalig verklaard.

Kerkstraat 70, 2223 AJ Katwijk
071-4029402, di,wo,vr van 8.45-11.45 uur
joannededoper.katwijk@casema.nl
www.joannededoper.nl

Rek.nr. kerkbijdrage: NL74RABO331701960
Rek.nr. overig: NL58RABO331701278

www.parochie-augustinus.nl